Lors du VIII<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, tenu à Ottawa du 12 au 15 octobre 1940, tous, nous avons pu remarquer la place importante que tenait l'érable, car de nombreux travaux furent présentés à son sujet. C'est l'arbre dominant dans une partie très importante de la vallée du Saint-Laurent, et les Canadiens français vivent, pour la plupart, sous le signe de l'érable.

Il nous a donc paru intéressant de faire un essai de coordination des divers travaux publiés ou esquissés jusqu'ici sur cette question, et d'en provoquer de nouveaux. Nous avons même cru qu'il pouveit être utile d'y rattacher les points de vue économique, ethnegraphique, littéraire et artistique et de demander la collaboration des spécialistes dans ces domaines.

L'esquisse de programme qui suit n'est donnée qu'à titre de suggestion et pour servir de base à l'élaboration d'un projet plus détaillé. Le Conseil de la Société canadienne d'Histoire naturelle pense que cette manifestation "sous le signe de l'érable" peut être la meilleure contribution de la Société aux fêtes, en 1942, du troisième centenaire de la fondation de Montréal.

Au début de 1942 donc, il y aurait, au Jardin Botanique de Montréal, siège de la S.C.H.N., un "Festival de l'Erable." Ce festival durerait une semaine et comporterait des activités publiques et privées.

## ACTIVITES PUBLIQUES

- 1. Exposition d'objets en rapport avec l'érable.

  A) Section botanique: feuilles, fleurs, fruits séchés ou formolés, (photos et dessins); bûches; diorama de l'érablière; schéma phytosociologique.
- B) Section industrielle: tableaux de l'exploitation de l'érable; sucre, tire, sirop; tableau de leur composition chimique; bois de construction (photos); meubles.
- C) Art et folklore: représentations de l'érable en peinture, sculpture, monuments et décoration, monnaies, tissus, arts ménagers, art commercial.
- 2. Concours en rapport avec les érables (pour les C.J.N. surtout): montage de spécimens, présentation d'ensembles, étude de la variation: textes, spécimens, dessins, schémas, photos, stylisation.
- 3. <u>Lunch</u> où seront servis les produits de l'érable. (Organisé par les Ecoles Ménagères ?).
- 4. Conférences publiques: sur le folklore, les motifs décoratifs, l'érablière comme milieu biologique, la valeur industrielle et l'exploitation punivers

du sucre, etc. (Pas plus de trois en tout: lors de l'ouverture et de la fermeture du festival, et le soir du symposium. Voir plus loin).

- 5. Musique, vers et skotch composés spécialement, joués et récités lors des conférences publiques.
- 6. Film sur l'érable.

## ACTIVITES PRIVEES OU SYMPOSIUM

Une journée entière serait consacrée à une strde approfondie des divers problèmes que pose l'érable. Seuls ceux qui sont susceptibles de fournir une contribution (botanique, chimie, génle forestier, arts, décoration, arts domestiques, littérature, économie, etc.) seraient invités à participer à cette journée d'études.

Un certain nombre de communications sersient élaborées, chacune par un spécialiste et avec une présentation aussi uniforme que le permet la diversité des sujets et des points de vue. Ceci est d'autant plus important qu'une synthèse comme celle-ci doit éviter les répétitions. Comme nous songeons aussi à publier ces textes (accompagnées d'abondantes illustrations), il sersit nécessaire que nous les ayons au moins avant le ler septembre 1941, afin que le volume fut prêt à paraître au cours de la semaine du festival.

Le programme provisoire de ce symposium est le suivant:

Introduction à l'étude de l'érablière.

I - Agragéologie Les terrains de la région de l'érablière. Les sols de l'érablière.

II - Art

Folklore de l'érable.

L'érable dans la peinture et la sculpture canadiennes. L'érable dans la décoration artistique et commerciale.

L'érable dans les arts domestiques.

III - Botanique

Les érables de la Province de Québec.

Anatomie des érables.

La feuille de l'érable à sucre.

Nomenclature prélinnéenne et postlinnéenne de l'érable à sucre.

Physiologie de l'érable à sucre.

Ecologie, sociologie de l'érablière.

IV - Chimie

Composition chimique du bois d'érable, valeur comme combustible. Diastases de l'érable.

UQĀM

Projet de programme élaboré par la SCHN pour l'organisation en 1942 du Festival de l'érable dans le cadre des fêtes du troisième centenaire de la Ville de Montréal, [1941]. Université du Québec à Montréal. Service des archives et de gestion des documents. Fonds d'archives de la Société canadienne d'histoire naturelle, 15P2/203.

V - Cuisine

Les produits de l'érable et lour utilisation.

VI - Entomologio

Les insectes de l'érablière.

to large

VII - Génie forestier

Valeur économique des érablières comme peuplement forestier. Préservation des érablières: rebeisement.

VIII - Histoire

Histoire de l'érable sous le régime français.

Histoire de l'érable comme emblème national: valeur et représentations héraldiques.

IX - Industrie

L'industrie du sucre et du sirop d'érable. Le bois d'érable dans la construction. Le bois d'érable dans le meuble.

X - Littératuro

L'érable dans la littérature canadienne.

XI - Pathologie

Les insectes de l'érable. Les maladies fongueuses de l'érable.

Il est sans doute d'autres points de vue encore que nous oublions. Nous vous rappelons qu'il ne s'agit, pour le moment, que de suggestions, et vous serons très reconnaissants de bien vouloir nous aider de vos conseils.

Nous espérons aussi qu'il vous sera possible, dans votre domaine, de coopérer à ce travail sans doute un peu ambitioux, mais qui donnera des résultats adéquats à l'effort accompli.

