

l'Uqam hebdo

Colloque sur l'Italie les 16 et 17 novembre

La classe ouvrière, entre le philosophe et le gendarme

"L'Italie - Le philosophe et le gendarme". Sous ce thème énigmatique se tiendra à l'UQAM, les 16 et 17 novembre, un important colloque sur la classe ouvrière, l'Etat et le Mouvement Autonomie dans ce pays. A cette occasion, dix années mouvementées de l'histoire italienne seront présentées par des spécialistes d'ici et d'ailleurs mais surtout, par certains de ses artisans les plus connus, théoriciens et militants.

Seront au rendez-vous, entre autres: Mariarosa Dalla Costa, théoricienne du mouvement des femmes en Italie, professeure et écrivaine; Sergio Bologna, spécialiste de l'histoire du mouvement ouvrier, professeur et écrivain; Franco Piperno, physicien et chercheur en épistémologie des Sciences, dont les démêlés avec l'immigration canadienne ont été rapportés dans les media; Franco Berardi, dit Bifo, spécialiste des phénomènes de communication, professeur et écrivain; Christian Marazzi, économiste et spécialis-

te en sémiologie linguistique, professeur et écrivain. Autres personnalités invitées: Yann Moulier, Sylvere Lotringer, Harry Cleaver, Félix Guattari... Plusieurs professeurs de l'UQAM et d'autres universités québécoises sont au nombre des conférenciers-animateurs: Lizette Jalbert, Jean-Marc Plette, Jacques Lévesque, Georges Label, André Corten, etc.

L'initiative revient aux professeurs Label et Corten, des départements des sciences juridiques et de science politique, co-responsables du comité organisateur (avec Maurice Couture, Pierre Desbiens, Nicole Fortin, Franco Piperno, Modj-ta-ba Sadria, Bruno Ramirez, Marie-Blanche Tahon). Leurs buts: présenter les thèses des opéaristes italiens et examiner leur évolution dans le Mouvement Autonomie; étudier l'impact des luttes sociales inspirées de ce Mouvement, notamment sur la transformation des institutions répressives. Car il y a, à leur avis,

d'importantes leçons à tirer de l'expérience italienne des années 70 où des marginaux - femmes, chômeurs, jeunes, travailleurs "au noir" - ont choisi de lutter sur leur propre terrain, loin du champ politique où les conviaient les partis traditionnels, notamment le Parti communiste italien. Pourquoi?

A cause du caractère original de ces luttes, davantage axées sur les problèmes locaux, plus spontanées, plus près des aspirations individuelles de ceux et celles qui les mènent dans un grand élan d'autonomie. Dans le cadre de ces expériences qui engendrent souvent la répression, s'est effectuée une analyse de la recomposition de la classe ouvrière; l'opéarisme (de l'italien opéraio qui signifie "ouvrier"). Parallèlement, les Brigades rouges se manifestent: terrorisme, enlèvements, assassinats... Fin 70, un scénario connu: emprisonnement des intellectuels, procès interminables sur des accusations de "constitu-



Présentement en exil, l'écrivain Antonio Negri, spécialiste de l'histoire de la pensée politique, du droit et de la philosophie italienne, allemande et française, fera parvenir un texte inédit qui sera lu à l'occasion du colloque "L'Italie, le philosophe et le gendarme".

tion d'associations subversives", régime d'urgence, prisons spéciales, etc.

Or, déplorent les organisateurs du colloque, seul le terrorisme, confondu en bloc avec l'opéarisme, a fait la manchette des media. D'où le projet de colloque, visant à mieux faire connaître le Mouvement Autonomie et les recherches théoriques qui lui ont servi d'assises. Il s'adresse aux intellectuels et aux membres des groupes populaires et ouvriers du Québec.

mais aussi à tout citoyen préoccupé par les questions de justice sociale et de libertés civiles.

Au programme, quatre ateliers: Introduction à la problématique italienne, Autonomies ouvrières, Crise et recomposition de classe et L'Etat de sécurité nationale. Deux tables rondes sont également prévues: Il était une fois en Italie: l'autonomie sociale au delà de l'autonomie et Précarisation du travail et nouvelles pratiques (suite page 2)

L'entente CRIQ-UQAM un pont entre la recherche et son développement

"L'UQAM a décidé de promouvoir les transferts technologiques de ses laboratoires vers l'industrie, donc de favoriser l'échange entre l'Université et le milieu industriel. Dans ce cadre, le vice-rectorat aux communications (VRAC) a été mandaté pour favoriser ce type de contrats", explique M. André Trudel, adjoint au développement technologique auprès du VRAC.

Comme le précise M. Trudel, l'UQAM doit obtenir du ou des

professeur(s)-chercheur(s) le transfert des droits moyennant compensation financière lors de la commercialisation du produit. Ces démarches s'inscrivent dans le cadre de la récente entente signée entre l'Université et le CRIQ (Centre de recherche industrielle du Québec). Cette société d'Etat aide principalement les petites et moyennes entreprises québécoises en leur fournissant des informations d'ordre technique ou industriel, en résolvant leurs problèmes de production, en améliorant leurs produits et leurs procédés de fabrication. Un des services offerts par le CRIQ, c'est l'assistance au transfert de technologie. Innovation donc dans le secteur manufacturier via le CRIQ, et pour épauler l'innovation; la recherche universitaire.

Un comité conjoint CRIQ-UQAM a été formé. Il réunit deux représentants du CRIQ, et pour l'Université, M. Marc Blain, directeur des subventions de recherche au décanat des études avancées, ainsi que M. Trudel. Un important volet R et D.

Le comité a notamment pour tâche de relever dans le bassin des résultats de recherche à l'Université, des sujets susceptibles d'une mise en valeur commerciale, le comité encourage les travaux conjoints de recherche et de développement - c'est ici que la désignation R et D prend tout son sens - faisant appel aux ressources communes des deux

organismes concernés. Le comité facilite les stages réciproques des personnels de l'UQAM et du CRIQ. Et volet pédagogique intéressant, le comité met de l'avant dans la mesure du possible la réalisation de travaux dans les labos du CRIQ à Pointe-Claire, Sainte-Foy et bientôt Montréal, par les étudiants de 2e et 3e cycles, lorsque ces travaux sont reconnus aux fins de thèses par l'Université.

L'exemple de la micro-plaquette

En matière de transfert technologique, l'UQAM s'engage à verser au(x) professeur(s)-chercheur(s) des redevances dont la répartition dépend des entités convenues entre les parties. Mais voyons un cas type, celui de la plaquette SBC 6809-UQAM-1.1. Il s'agit d'un micro-ordinateur à 8 bits, utilisé pour l'apprentissage des micro-processeurs dans les cégeps du Québec et ailleurs. En 1982, les professeurs-chercheurs Jacob Davidson et François Gros-d'Aillon, du département de physique, construisent plusieurs micro-plaquettes dont ils ont mis au point le prototype avec l'étudiant Michel-André Robillard. Les plaquettes vont servir aux laboratoires des cours du certificat en micro-processeurs. Plusieurs plaquettes furent subséquentement fabriquées à l'usage des labos à l'Université. Puis, avec la conception d'une plaquette complète (64 kilobytes) des étudiants, embau-

chés par le ministère de la Science et de la Technologie du Québec, sont chargés de produire une

documentation sur le sujet. De-transfert, mais si ce dernier accepte, il met de son côté toutes



MM. Trudel et Davidson: "Un lien entre la recherche universitaire et l'industrie".

vant l'intérêt suscité, une entente commerciale intervient entre la compagnie Positron, qui fabrique des circuits électroniques, et le CRIQ, à qui l'UQAM transfère les droits. En l'occurrence, si l'invention fait une réussite commerciale, les redevances versées à l'UQAM iront moitié aux professeurs-chercheurs, moitié aux fonds de recherche de l'Université.

"L'UQAM n'oblige pas le professeur-chercheur à signer le

les possibilités de réaliser l'entente. Les avantages sont triples. D'abord ce mode d'entente permet de créer un lien organique, structuré, entre les professeurs-chercheurs de l'université et les milieux de l'industrie. Les professeurs peuvent voir les résultats de leurs recherches se matérialiser sur le plan industriel. Enfin, cette méthode peut amener des fonds tant aux professeur(s)-chercheur(s) qu'à l'Université", conclut M. Trudel.

Rôtisserie

Au
Poulet
Doré

340 est. rue
Sainte-Catherine
288-2441

près de Saint-Denis

Les inscriptions par la poste: l'idée fait son chemin

Les inscriptions par la poste gagnent des adeptes. Alors qu'à l'été 1984, seuls les étudiants des modules des sciences de la gestion procédaient de cette manière; pour l'hiver 85, près de 12 000 étudiants, de cinq familles différentes, se sont inscrits par la poste.

D'après une porte-parole du bureau du registraire, le jour n'est pas loin où une majorité d'étudiants s'inscriront par voie postale. "C'est plus systématique. L'information arrive beaucoup plus tôt aux divers paliers de traitement des données. Et, nous pouvons davantage utiliser l'informatique. S'ensuit une meilleure distribution des locaux d'enseignement et de recherche, une production accélérée de l'horaire-maître et une répartition plus rapide des charges de cours. En ce sens, les conventions collectives des professeurs et des chargés de cours sont mieux respectées."

A l'UQAM, on se retrouve donc devant deux processus d'inscription: l'un postal, l'autre conventionnel, sur place, à l'Université.

Qu'est-ce qui fait qu'un directeur de module ou de programme opte pour l'un ou l'autre?

Voix postale

Ceux qui préfèrent les inscriptions par la poste - dites anticipées - avancent des raisons comme celles-ci: fini les longues files d'attente pour les étudiants, fini les inscriptions à la mitaine dans des locaux exigus, fini la pression et l'exaspération inhérentes à l'inscription à l'université à jours fixes... L'inscription par la poste, soutiennent-ils, permet l'examen dans le calme de toutes les demandes, etc.

Sur place

Au contraire, ceux qui choisissent les inscriptions à l'Université, défendent leur point en disant par exemple qu'il faut à tout prix maintenir un contact direct, humain, avec les étudiants. Pour cela, on doit les rencontrer, les aider dès l'inscription à voir clair dans certains problèmes... Le processus par la poste est trop anonyme, etc.

A cela, le bureau du registraire rétorque que de toute manière, les étudiants qui rencontrent des

difficultés lors des inscriptions postales sont invités à venir à l'université, en discuter avec leur directeur de programme.

Par ailleurs, tous les étudiants nouvellement admis, doivent obligatoirement se présenter à l'UQAM pour leur inscription. Et, ce sont eux, surtout, qui ont besoin d'aide et de conseils, note-t-on au registraire.

Quoi qu'il en soit, l'idée de l'inscription par la poste fait son chemin. Rappelons que les étudiants qui n'auraient pas procédé de cette façon, doivent s'inscrire entre le 12 et le 16 novembre prochains, aux lieux et jours prévus par leur module ou unité d'études.

Une bonne nouvelle

Les étudiants ont maintenant jusqu'à la veille du début des sessions pour s'acquitter de leurs droits de scolarité, sans frais d'administration supplémentaires. Pour l'hiver 85, cela signifie qu'ils peuvent régler leurs comptes le 11 janvier, mais pas plus tard.

les gens d'ici

A l'intention de ceux et celles qui aiment le théâtre et les enfants, et qui estiment essentiel leur rencontre, Hélène Beauchamp a écrit un ouvrage intitulé "Les enfants et le jeu dramatique". L'auteure est professeure au regroupement théâtre et danse. La réflexion et la proposition qu'elle soumet aux lecteurs dans son livre résulte donc d'une synthèse de connaissances théoriques spécifiques et d'une expérience pratique variée. Un outil, en somme, destiné aux adultes qui désirent initier les jeunes au jeu dramatique afin de leur permettre d'apprivoiser le théâtre dans toutes ses composantes.

Sa réflexion part d'un constat: les enfants de 5 à 12 ans aiment naturellement créer des personnages, inventer des fables, jouer; par conséquent, ils sont en mesure d'explorer et de mettre en pratique toutes choses propres à la scène et au théâtre. Or, constate Mme Beauchamp, mal-



gré la formation récente de compagnies théâtrales centrées sur la création de textes et de spectacles pour jeunes, "les en-

fants et le théâtre n'ont pas encore réussi à trouver ni les lieux ni les moyens d'une rencontre pleinement satisfaisante."

Quant à l'approche privilégiée par l'auteure, elle tient compte de deux facteurs primordiaux: "... des enfants, êtres humains à part entière, capables de réfléchir, de créer et d'apprendre les éléments d'un langage artistique comme du théâtre, art complexe de la scène, dont on ne doit à priori exclure aucune composante et qui repose sur l'utilisation de toutes les ressources humaines, tant physiques qu'intellectuelles et émotives. En d'autres termes, le jeu dramatique, tel que le conçoit Mme Beauchamp, est à la fois "pratique théâtrale et accueil de la créativité enfantine". Belle perspective!

"Les enfants et le jeu dramatique" vient de paraître aux Editions A. de Boeck (Bruxelles) dans la collection "Univers des sciences humaines" (132 pages).

sécurisant? Les auteurs croient que c'est en améliorant, aujourd'hui, les conditions de travail et de vie, les conditions de formation et de participation aux décisions. Toutes mesures que permettraient aux travailleurs d'accumuler et de préserver des ressources en vue de leur retraite.

En priorité, disent-ils, on devrait améliorer le sort des femmes qui arrivent à la retraite ou la vieillesse - et en nombre effarant - dans une "pauvreté aussi scandaleuse qu'intolérable".

Les enjeux après 50 ans c'est, outre une étude rigoureuse, un regard chaleureux sur les retraités et les vieillards. Les auteurs ont recueilli des centaines de témoignages de femmes et d'hommes vivant le "quotidien de l'autre côté du travail". Ces témoignages, notent-ils, ont soutenu leur recherche.

Publié chez Robert Laffont, collection "Réponses", l'ouvrage de MM Carrette et Plamondon, est actuellement disponible en librairie.



l'âge de la retraite nettement mieux équipées pour une vie épanouissante et socialement intégrée.

Comment assurer à tous une retraite et un 4e âge (vieillesse)

Cette semaine à l'UQAM, lancement de l'ouvrage "Les enjeux après 50 ans" co-écrit par M. Jean Carrette, professeur en travail social à l'Université et MM Gilles Plamondon et Louis Plamondon.

Faisant fi des idées communément répandues, les auteurs proposent de la retraite et de la vieillesse une lecture originale. Ils situent leur propos dans une perspective historique et dans un éclairage socio-économique. "La retraite d'aujourd'hui, écrivent-ils, est façonnée par le travailleur d'hier... elle est le résultat d'une longue marche d'hommes et de femmes qui nous ont précédés: ils se sont regoupés pour améliorer leurs conditions de vie et de travail, et pour arracher peu à peu, au fil de l'histoire de leurs efforts et de leurs luttes, le droit à la retraite en échange de leur contribution à une richesse qui n'a jamais cessé de croître."

Toutefois, rappellent les auteurs, la retraite se présente très différemment selon les classes sociales. Les classes populaires abordent cette période à bout de

Au psycho-sandwich: M. Henri- Paul Villard

Judi, 15 novembre, dans le cadre des psycho-sandwichs, M. Henri-Paul Villard donnera une conférence sous le titre: "Lombalgie: étude clinique et psychosomatique."

M. Villard, psychiatre psychosomatique à l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal et professeur à

l'U. de M., s'intéresse particulièrement à la formation des thérapeutes en psychosomatique ainsi qu'à l'approche psychosomatique du cancer et des lombalgies. La conférence a lieu au pavillon Read, 420 ouest, rue de la Gauchetière, salle 1020. L'entrée est libre.

La classe ouvrière... (suite de la page 1)

alternatives au Québec. La soirée de clôture sera marquée par une projection-débat, **Cinéma et Politique**, avec l'intervention du comédien et cinéaste Gian Maria Volonte.

Signalons que ce colloque a pu être organisé grâce au financement de l'UQAM et du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada; les organisateurs ont en outre pu compter sur les contributions de plusieurs départements de l'UQAM (sciences juridiques, science politique, sociologie) et du département des

sciences humaines de l'UQAC (Université du Québec à Chicoutimi).

Toutes les activités se dérouleront dans la salle A-M050 du pavillon Aquin. L'inscription se fait sur place au coût de 15\$ (tarif régulier) ou de 5\$ (chômeurs, étudiants, membres des groupes populaires). Il est également possible de s'inscrire à une seule activité (5\$ ou 2\$ selon le statut). Un service de garderie est prévu. Pour plus d'information, composez le 282-8320 ou 523-3281.

LES RENCONTRES DE L'AMENAGEMENT

Université de Montréal, Faculté de l'Aménagement, 5620 Darlington

RENSEIGNEMENTS: Jean-Jacques Rivier-Programmes Facultaires
Faculté de l'Aménagement - tél: 343-6724

"DYNAMISME LOCAL ET DECENTRALISATION" vendredi 16 novembre 1984

MATIN 9h30

"STRATEGIES SYNDICALES ET DECENTRALISATION"

Henri ISRAEL de la C.F.D.T. (France)

Michel PAQUET de la C.S.N. (Québec)

APRES-MIDI 14h00

"SERVICES COMMUNS AUX ENTREPRISES ET DEVELOPPEMENT LOCAL"

Michel MELE du G.I.E. de Cergy-Pontoise (France)

Roch FORTIN du C.R.D. de l'Estrie

René GENDRON de la Maison Régionale de l'Industrie de l'Estrie

Nouveau président au Conseil d'administration

Les membres du Conseil d'administration de l'Université ont choisi leur nouveau président, M. Pierre Goyette. Il succède à M. Benoît Lauzière.

M. Pierre Goyette, nouvellement élu membre socio-économique au Conseil d'administration, est en outre président et chef des opérations de la Banque d'épargne de la cité et du district de Montréal. Auparavant il avait occupé successivement les fonctions de sous-ministre au ministère des Finances du Québec et de vice-président aux finances de Consolidated Bathurst Inc.. Monsieur Goyette assume présentement la présidence de la Chambre de Commerce de Montréal et est membre des Conseils d'administration du Crédit foncier, d'Hydro-Québec, de la Société pour l'expansion des exportations, de Sceptre Resources Limited et des Rôtisseries Saint-Hubert Limitée.

L'Uqam hebdo

Éditeur
La direction du service de l'information et des relations publiques
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale "A"
Montréal, Qué., H3C 3P8
Section de l'information interne
Directeur: Jean-Pierre Pilon
Rédaction: section de l'information interne
Tél.: 282-6177

La section de l'information interne est responsable de la publication de l'Uqam hebdo dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

Publicité: Yves Simard, secrétaire Diane Hébert 282-6177

Photographies, Gilles St-Pierre, Roger Bernard, service d'audio-visuel.

Lettres à l'Uqam
Les lettres à l'Uqam doivent avoir au maximum 25 lignes dactylographiées, parvenir au journal le mardi à midi, précédant la date de publication et porter la signature de leur auteur.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0714-6973
La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

Aux sciences techniques

• télécommunications • instrumentations

Un jour, quelqu'un en auto à Montréal pourra, de sa voiture, rejoindre par téléphone un autre automobiliste, celui-là circulant à Tokyo. La communication va requérir une filière de systèmes différents: TSF, micro-ondes, satellite, et à la redescende, micro-ondes et TSF. Pour converser les deux automobilistes établiront évidemment la communication dans les deux sens.

Cette vision futuriste illustre de quoi retourne le programme de certificat de 1er cycle en communications, qui va ouvrir en janvier prochain au module de sciences techniques. L'objectif de formation, à la fois théorique et pratique, c'est de faire connaître à l'étudiant sous leurs aspects physiques et techniques les principaux systèmes de communications — analogique et digital — de même que les réseaux de télécommunications, entre autres, par téléphone, satellites, fibre optique et micro-ondes. Ainsi l'étudiant pourra-t-il acquérir la capacité de participer, de contribuer à la réalisation de designs de systèmes, et surtout, de programmer les micro-processeurs permettant le dialogue entre des systèmes de communications incompatibles. satellites-téléphone, par exemple.

Instrumentation

Le certificat est destiné tant à l'étudiant porteur d'un DEC professionnel en techniques physiques qu'à l'adulte ayant une expérience de milieu de travail tels que l'avionnerie, le téléphone, l'hydro-électricité, les télécommunications ou l'enseignement.

Quant au certificat en instrumentation, qui a accueilli ses 17 premiers étudiants en septembre, il a pour but de familiariser l'étudiant de manière théorique et scientifique avec les côtés physiques de l'instrumentation. Le programme permet à l'étudiant de concevoir et de mettre au point



Près de l'ordinateur, les techniciens Mario Roy et Claude Chagnon.

divers systèmes d'instrumentation en intégrant paramètres de mesures et contraintes techniques.

L'étudiant admis détient un diplôme d'études collégiales en techniques physiques ou encore, a travaillé au moins un an dans un secteur relié à l'électronique dans l'industrie, l'enseignement, un bureau de génie-conseil, etc..

Le directeur du module de sciences techniques, M. Arnel Boutard fait le rapport entre les trois certificats rattachés à cette unité pédagogique, soit les micro-processeurs (enseignement dispensé depuis septembre 82, avec 253 inscriptions), l'instrumentation et les télécommunications: "L'outil, précise-t-il, c'est le micro-processeur. Il sert tant dans le

domaine de l'instrumentation — contrôle et automatisation — que dans les télécommunications. Dans le cadre des baccalauréats en génie, dont nous sommes en train de préparer les dossiers, ces trois choix seront développés. Un comité d'étude se penche actuellement sur la question.

M. Boutard souligne que les trois programmes font partie des listes de choix combinés pouvant mener au grade de B.Sc.A par cumul de certificats. Ils sont également inclus dans la programmation du bacc. en enseignement de l'électrotechnique, dont le débouché naturel est le niveau collégial; de plus, avec l'éventail grandissant des certificats dispensés aux sciences, "l'étudiant peut se tailler une formation sur mesure."

Le concours est lancé!

Un nom pour les équipes sportives

Le service des sports, en collaboration avec le vice-rectorat aux communications et le service d'information et des relations publiques, lance un concours auprès de toute la communauté universitaire, visant à choisir un nom pour les équipes sportives qui représentent officiellement l'UQAM, dans le réseau universitaire. L'appellation retenue servira bien sûr à désigner les équipes de ski alpin, d'escrime et de soccer mais peut-être aussi les équipes

de hockey, de volley-ball... qui sait? Le nom recherché doit être significatif pour l'UQAM et facilement identifiable pour la population.

Le gagnant ou la gagnante de ce concours se méritera la somme de 200\$. Vous devez retourner votre réponse avant le 30 novembre 1984 au secrétariat du service des sports, pavillon Latourelle, 840 est, rue Cherrier, ou par courrier interne.

Les cours de langues sont populaires à l'UQAM

Les cours de langues à l'UQAM sont largement en demande: en effet, près de 900 personnes s'y inscrivent à chaque session, formant ainsi une trentaine de groupes-cours. En fait, selon Mme Bettin, professeure et coordonnatrice des cours de langues, plus de 90% des étudiants, es optent pour des cours de langues à titre de cours libres, dans le cadre de leur baccalauréat.

L'UQAM offre des cours d'apprentissage en espagnol, en italien et en allemand. Les cours d'anglais, offerts seulement aux niveaux intermédiaire et avancé, mettent l'accent sur l'expression orale ou sur les techniques de lecture pour améliorer la compréhension de textes anglais en sciences naturelles, économiques, administratives et humaines.

Toutefois, comme l'UQAM n'offre ni certificat ni baccalauréat en langues, ces cours possèdent un statut particulier: rattachés au département de linguistique, ils revêtent également des fonctions modulaires, ce qui peut occa-

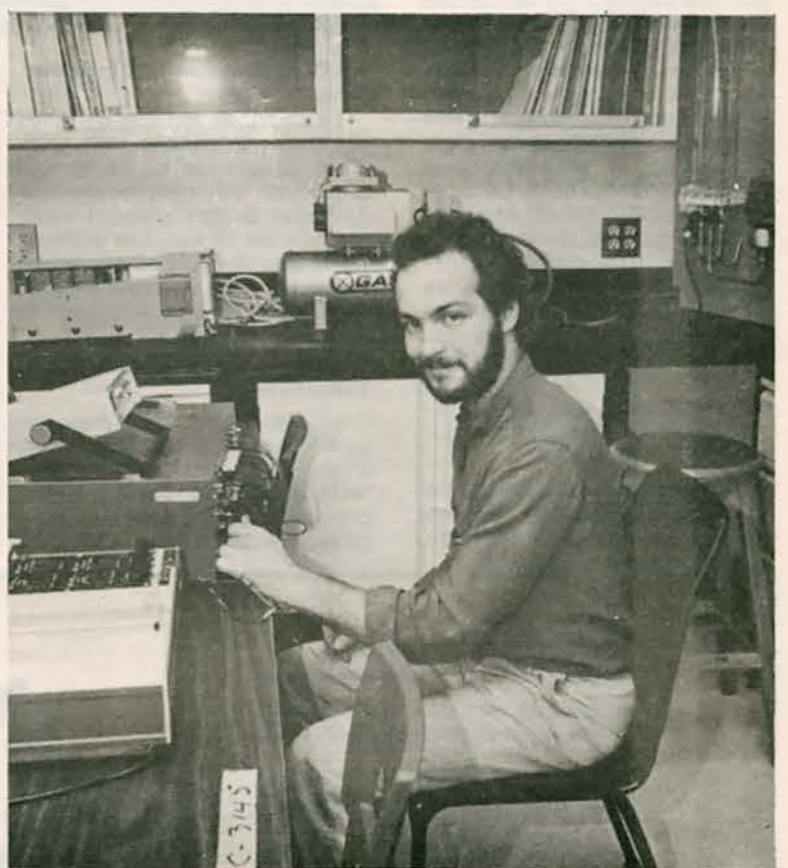
sionner quelque confusion au moment de l'inscription.

Voici donc la marche à suivre pour les étudiants, es qui désirent s'inscrire à des cours de langues. Durant la période d'inscription, en l'occurrence du 12 au 16 novembre, le département de linguistique procède à des tests de classement et à des entrevues obligatoires (local J-3120); de plus, comme les groupes-cours sont contingentés pour raisons pédagogiques, les étudiants, es doivent réserver une place dans un cours de langues et ce, avant d'indiquer ce cours sur leur bulletin d'inscription.

Il va sans dire que les cours de langues ajoutent à la qualité et à la culture personnelle de l'étudiant, e et lui assurent un cheminement académique plus complet. Aussi, un comité du département de linguistique se penche présentement sur cette question afin d'étudier les possibilités de développement des cours de langues à l'UQAM en termes de moyenne-cible et de nombre de cours offerts, compte tenu de la demande.



Vue de la salle de contrôle par terminaux, qui sert à la fois aux certificats en instrumentation, en micro-processeurs et en télécommunications.



Le laboratoire d'instrumentation sert à la formation en exploitation industrielle (hydraulique, pneumatique, électro-dynamique) ainsi qu'au contrôle de cette instrumentation par ordinateur et micro-processeurs. Le technicien Claude Chagnon effectue ici une vérification.

Nouveaux fonds privés:

- Vie des arts - Claude Jutra - PCO

Les archives de l'UQAM viennent d'acquiescer trois nouveaux fonds privés. Ils s'ajoutent aux quelque cinquante déjà obtenus à ce jour.

De quoi sont composés les nouveaux fonds? Quelle importance ont-ils? M. Gilles Janson, responsable au services des archives historiques, en donne une idée:

"Le fonds de la revue *Vie des Arts*, dit-il, est une acquisition qui compte; cette revue étant sans aucun doute la plus importante du genre au Québec." Le fonds couvre la période 1955-1984. Ces archives permettent donc, note M. Janson, de suivre d'une façon privilégiée, plus de 25 ans de vie artistique aussi bien au Québec qu'au niveau international. Le fonds renferme de la correspondance, des textes d'articles envoyés à la revue, des dossiers administratifs, des dossiers comptables et financiers, des procès-verbaux, des photographies, des publications, etc.

Le fonds du Parti communiste ouvrier (ancienne Ligue communiste marxiste-léniniste du Canada) couvre la période 1973-1982. Il comprend les procès-verbaux des différentes instances décisionnelles du Parti (PCO), des dossiers administratifs, des publications, des coupures de journaux, de la correspondance, des dossiers du journal *La Forge*. Le fonds du PCO vient s'ajouter au fonds du groupe

En Lutte, souligne M. Janson. "Le PCO, comme En Lutte, appartient aux nombreux groupes d'extrême-gauche apparus au Québec après la "Crise d'octobre".

Le fonds Claude Jutra couvre la période 1902-1981. Faut-il souligner que Claude Jutra est l'un des plus importants cinéastes québécois. Son oeuvre vient tout juste d'être couronnée des plus grands honneurs: le prix Albert Tessier! Et son film, *Kamouraska*, a été reconnu par la critique canadienne comme le plus marquant jamais tourné chez nous. Le fonds qu'a obtenu l'UQAM est composé de correspondance, de chroniques de voyage, d'un journal personnel, de scénarios de films et de pièces de théâtre, de coupures de journaux, de photographies, etc.

M. Janson rappelle que ces fonds d'archives sont accessibles aux chercheurs, sauf pour quelques séries qui ne seront communicables que plus tard.

Actuellement les archives historiques de l'UQAM couvrent plusieurs domaines dont les arts,

les sports amateurs et les loisirs, l'histoire des sciences au Québec, le syndicalisme, les groupes populaires, la formation des maîtres et les associations patronales.

Dernières publications

Les archives historiques publient, depuis plusieurs années, des répertoires numériques donnant le détail des fonds et collections acquis par le service. Deux répertoires ont été publiés:

cinéma, s'est intéressé au décor de théâtre, au montage d'expositions, etc. Il faut souligner l'activité de muraliste de l'artiste: l'un des exemples étant la plus grande surface alu-chromée, "Heureuses abeilles", qui orne le hall de l'édifice Viger à Montréal, oeuvre réalisée en 1982. Edouard Lachapelle est né à Montréal, en 1943.

On peut obtenir des Répertoires, gratuitement, en faisant la demande aux Archives.



Claude Jutra durant le tournage de "Kamouraska".

-Le Conseil des Arts et manufactures

Le répertoire fait état du fonds qui couvre la période 1881-1906. C'est 25 ans de la vie de cet organisme qui s'est occupé de formation de main d'oeuvre ouvrière pendant 70 ans. Les archives nationales du Québec possèdent des documents complémentaires dont les procès-verbaux pour la période allant de 1857 à 1926.

-Le Répertoire du fonds Edouard-Lachapelle

Le Répertoire nous rappelle qu'Edouard Lachapelle est un artiste dont le talent s'est manifesté dans différentes sphères, bien que la peinture fût au centre de ses préoccupations. Il a fait du

Rectificatif

Nous avons publié dans notre édition du 5 novembre dernier, un avis s'adressant aux étudiants et étudiantes de premier cycle et concernant le représentation étudiante à la commission des études. Il aurait fallu lire: "Au terme de la période fixée, le 24 octobre, cinq (5) des six (6) candidatures reçues satisfont aux conditions d'éligibilité".

L'ENTRAIDE JURIDIQUE:
Nouveaux défis, nouvelles perspectives
Conférence d'information et d'éducation
juridiques populaires (IEJP)
Présenté par
l'Association des étudiants en droit de
l'université McGill
Faculté de droit de l'université McGill,
le 17 novembre 1984
3644 rue Peel, Montréal
Tél.: 392-5121
(Todd Sloan, Bettina Karpel, Holly Cullen)



UNIVERSITÉ
CONCORDIA



Vous êtes diplômé d'université ou vous allez obtenir votre diplôme en 1985, alors pourquoi ne pas envisager de vous inscrire au programme de

"Graduate Diploma in Accountancy"

de l'Université Concordia? Ce programme passionnant suscite chez les étudiants l'intérêt pour relever de nouveaux défis et se préparer à une carrière prometteuse de comptables agréés. Que vous songiez à étudier à temps complet ou partiel, venez à l'une ou l'autre des séances d'information qui auront lieu le vendredi 16 novembre.

Campus Loyola

7141 Sherbrooke St. W.
Salle: Vanier Library VL-101
Heure: 10 h - 12 h

Campus Sir George Williams

1455 de Maisonneuve Blvd. W.
Salle: Hall Building H-920
Heure: 15 h 15 - 17 h 30

Pour plus de renseignements, veuillez téléphoner au directeur des programmes de diplôme de 2e cycle au 879-4273.



IMAGINUS
EXPOSITION
ET VENTE DE
REPRODUCTIONS D'ART
ET DE GRAVURES ORIGINALES

PLUS DE 1000
IMAGES DIFFÉRENTES

Grands Maîtres, Groupe des Sept,
Impressionnistes, Photographie,
Affiches d'exposition, Art Oriental,
Moderne et Renaissance.

DATE du 12 au 16 novembre

HEURE 9h - 17h

ENDROIT corridor du niveau
métro entre les pavillons

Hubert-Aquin et Judith-Jasmin

Escher, Wyeth, Monet, Rembrandt,
Hiroshige, Picasso, Renoir, Pratt,
Dali, Secunda, Rockwell, Weston,
Peel, Thomson, Colville, Markgraf,
Danby, Harvey Edwards, Van Gogh

CÉLÉBRATION

D'UNE DÉCADE D'EXPOSITION
1975 - 1984

TIRAGE

- Gagnant chaque jour à 14h
- Prix: Certificat De \$50.00

PRIX D'ESCOMPTE

La plupart des prix sont
inférieurs au prix de détail
suggéré.

A Partir de \$2.50

nom: _____

téléphone: _____

adresse: _____

ACHAT PAS NECESSAIRE